

INFORMAÇÕES GERAIS

A Mostra Científica da 11ª Bienal de Arte e Cultura da União Nacional dos Estudantes (UNE), que visa receber trabalhos acadêmicos de estudantes do Ensino Médio/Técnico, da Graduação e Pós-Graduação das mais diversas instituições de ensino e pesquisa do país, sendo estes provenientes de diferentes estudos, em andamento ou concluídos.

Será emitido um certificado digital por relator e trabalho, no qual constará o nome do relator (apresentador do trabalho), local e data de exposição. No dia indicado para apresentação o relator deverá dirigir-se ao coordenador da sessão correspondente portando documento de identidade oficial com foto. A coordenação da Mostra não emitirá certificados para trabalhos que não forem apresentados.

INFORMAÇÕES PARA A SUBMISSÃO DE RESUMOS E ARTIGOS COMPLETOS.

Atenção: O autor inscrito que submeter o resumo é o responsável legal por todo seu conteúdo (incluindo eixo de submissão, título, nomes dos autores, etc.). A Mostra é isenta de qualquer responsabilidade sobre o conteúdo do resumo que for divulgado e/ou publicado através de qualquer meio de comunicação do Congresso (programa, atestado, e-mail, pôster, site, livro eletrônico e outros), pelos autores ou por terceiros. Todos os autores devem ter conhecimento das normas, do conteúdo do resumo e concordar em ter seu nome inserido como autor ou coautor.

Não será aceito:

- ✓ Resumo com mais de 05 (cinco) autores.
- ✓ Resumo sem rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados da pesquisa, incluindo área, nomes dos autores, título etc.
- ✓ Resumo com tabelas, gráficos, fotos, imagens de qualquer gênero (podendo haver tais instrumentos no artigo completo).
- ✓ Artigo completo com mais de 15 laudas

Será aceito resumo ou artigo completo redigido em língua *portuguesa, espanhola e inglesa* e apresentado nos formatos disponíveis nesse edital.

Os resumos, mais especificamente, deverão ser submetidos de acordo com o processo de submissão descrito abaixo. Não serão aceitos trabalhos fora das normas aqui estabelecidas. Depois de submetido, não serão aceitas alterações no documento enviado nem mesmo inclusão ou retirada de nomes de autores ou coautores. **O texto do resumo deve conter no máximo 300 palavras.**

Os resumos e os artigos completos deverão seguir as normas deste Edital no tópico de **DIRETRIZES PARA AUTORES**

ÁREAS E PROCESSO DE SUBMISSÃO

As submissões de resumos estarão abertas até às 23:59 do dia 10/01/2019 e devem ser submetidos pelo sistema de inscrição da 11ª Bienal de Arte e Cultura da UNE pelo site <http://inscricao.une.org.br/>. Não serão aceitos resumos enviados por qualquer outra fonte além do sistema de inscrição da 11ª Bienal, ou fora do prazo estipulado neste edital.

Os autores que tiveram resumos aprovados poderão enviar artigos completos para publicação nos anais do evento. Os artigos completos poderão ser enviados até às 23:59 do dia 1/02/2019, para o e-mail mostracientifica@anpg.org.br.

No e-mail que será enviado para submissão dos trabalhos, OBRIGATORIAMENTE, devem constar: O arquivo, sendo este salvo com o nome e sobrenome do relator.

Os trabalhos deverão relacionar-se a uma das seguintes áreas:

- Ciências Exatas, Tecnologias e Engenharias
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
- Ciências Biológicas e da Saúde
- Direito
- Educação
- Geociências Agrárias, Ambientais e Meio Ambiente

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Todos os resumos aprovados serão apresentados na forma de Banner. **Sendo que o será dado um tempo de 10 minutos para exposição de cada trabalho, porém o autor deverá permanecer durante toda a sessão.** Ao final de cada apresentação os avaliadores farão perguntas e considerações, cada trabalho será avaliado por pelo menos 3 especialistas da área.

Todos os trabalhos aprovados pela Comissão Científica, e apresentados serão publicados nos anais eletrônicos indexados da Mostra Científica do 11º Bienal da União Nacional dos Estudantes.

Serão escolhidos no cenário da Mostra por parte dos avaliadores, seis(6) trabalhos contemplados com menção honrosa (sendo um por área do conhecimento) na plenária final.

A programação com o Cronograma de apresentação da Mostra com dia, local e horário será disponibilizada no portal da UNE (www.une.org.br) ou no hot site da Bienal dos Estudantes (www.bienaldaune.org.br).

CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DOS RESUMOS

Atendimento às normas de elaboração e submissão deste Edital
Clareza, coerência e objetividade.

Não ferimento aos Direitos Humanos

DIRETRIZES PARA AUTORES

MODELO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

O texto deverá ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho do papel A4, corpo 12, com espaço entrelinhas de 1,5. As margens do documento devem ser Superior: 3,0 cm; Inferior: 2,0 cm; Esquerda: 3,0 cm; Direita: 2,0 cm. Com no máximo 300 palavras e conter de 3 a 5 palavras-chave.

MODELO PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO COMPLETO

Ao submeter um artigo para publicação a Mostra Científica da 11^o Bienal observe as normas a seguir:

O texto deverá ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho do papel A4, corpo 12, com espaço entrelinhas de 1,5. As margens do documento devem ser Superior: 3,0 cm; Inferior: 2,0 cm; Esquerda: 3,0 cm; Direita: 2,0 cm. Apenas citações e notas de rodapé devem ser digitados em tamanho 10 da fonte padrão do texto. Os artigos deverão ter entre 10 e 15 páginas, incluindo imagens e referências bibliográficas.

O artigo completo poderá conter imagens, gráficos ou tabelas, desde que essas sejam disponibilizadas pelo autor, em formato JPG, com definição. Essas imagens deverão ser designadas como figuras, com numeração sequencial e indicação da fonte de onde foram extraídas.

A formatação do texto deverá obedecer às seguintes recomendações:

- Título no alto da página, em negrito, caixa alta e centralizado, Times New Roman, 12;
- Nome do autor duas linhas abaixo do título, alinhado à direita e apenas com as iniciais em maiúsculas, sem negrito, Times New Roman, 12 ;
- Instituição a que o autor é vinculado logo abaixo do nome do autor, alinhada à direita e com as iniciais em maiúsculas, sem negrito, Times New Roman, 12;
- Os trabalhos serão precedidos de um resumo com palavras-chave; e de um abstract (em inglês ou espanhol) com suas respectivas keywords. O resumo e sua versão em inglês ou espanhol deverão conter por volta de trezentas palavras e as palavras-chave serão no mínimo três. O resumo e as suas respectivas palavras-chave devem vir duas linhas abaixo da instituição a que o autor é vinculado, em Times New Roman, 12, com alinhamento justificado e espaço simples entre linhas, separadas por ponto e vírgula. Antes de iniciar o texto do resumo o autor deverá colocar as palavras resumo e palavras-chave, e suas respectivas em língua estrangeira, em negrito, caixa baixa e inicial maiúscula, seguida de dois pontos.
- O corpo do texto deverá vir duas linhas abaixo do abstract e receber alinhamento justificado, seguindo as configurações supracitadas no tópico 3;
- No corpo do texto, os parágrafos deverão ter recuo de 1,25 cm;
- As citações maiores do que três linhas deverão ser destacadas do texto, com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, e digitadas em corpo 10, espaçamento simples, alinhamento justificado, sem aspas. As citações com menos de três linhas devem ser inseridas no corpo do parágrafo, com a mesma formatação padrão do texto;
- As notas explicativas deverão se restringir ao mínimo indispensável;

- As seções e páginas não devem ser numeradas;
- Os subtítulos, quando houver, devem ser escritos em caixa baixa, sem numeração, com iniciais maiúsculas, não ultrapassar duas linhas e ser grafados em negrito, no corpo e tamanho do texto, alinhados à esquerda;
- As citações bibliográficas textuais feitas no próprio texto, deverão ser grafadas entre parêntesis, com o nome dos autores em caixa alta, conforme o seguinte modelo: “Era uma forma de Linguagem própria do atrelamento sistemático que o discurso propunha de si. Como não bastasse, a norma subvertia a propriedade da fala” (COOK, 1985, p. 43), não deixando de constituir, ela própria, também uma forma de poder.
- As referências bibliográficas do trabalho deverão ser indicadas de modo completo ao final do texto, em que somente sejam inseridos autores estritamente citados no texto, obedecendo-se padrão ABNT pela NBR 6023.