



Mostra Científica do XXV Congresso Nacional de Pós-Graduandos ***“Pós-graduandos (as) em defesa da democracia para superar a crise e conquistar mais direitos”***

1. Informações Gerais

A Mostra Científica do XXV Congresso Nacional de Pós-Graduandos (CNPNG) visa receber trabalhos acadêmicos de estudantes de graduação, pós-graduação e pesquisadores de todos os estados e instituições de ensino e pesquisa do país, sendo estes provenientes de estudos diversos, em andamento ou concluídos, reflexões e relatos de experiência relacionados ao fomento da inovação científica, social, artística e cultural e a estas enquanto produto ou processo.

A aprovação do trabalho é condicionada ao pagamento da taxa no valor de **R\$ 20,00**, devendo a comprovação ser feita mediante envio de comprovante bancário para mostrasanpg@gmail.com

Os trabalhos aprovados que não estiverem com o credenciamento quitado até o dia **05 de junho de 2016** serão excluídos da programação e dos anais. Cada autor pode inscrever até 02 (dois) trabalhos como relator, não havendo limites de trabalhos em co-autoria.

A programação da Mostra com dia, local e horário de apresentação será disponibilizada no site da **Associação Nacional de Pós Graduandos (ANPG)**, conforme calendário deste edital.

Será emitido apenas um certificado por trabalho, no qual constará o nome do relator (apresentador do trabalho) e demais autores, quando o caso. Este certificado será entregue ao relator do trabalho após a apresentação do mesmo. Para garantir a entrega do certificado, as apresentações deverão ser enviadas com antecedência à comissão de organização da Mostra, conforme descrito neste edital e o relator deverá apresentar-se ao coordenador da sessão correspondente portando documento de identidade oficial com foto.

Os autores dos trabalhos aprovados cedem globalmente e de forma gratuita os direitos autorais à ANPG, autorizando-a, assim, a publicar e/ou divulgar o resumo com a finalidade da socialização da produção acadêmica apresentada no evento, em âmbito nacional, internacional e em todos os meios de comunicação.

Vale ressaltar que a coordenação da Mostra não certificará autores de trabalhos que não foram apresentados.

Os trabalhos apresentados serão publicados nos Anais do evento, com International Standard Book Number (ISBN) conferido pela Fundação Biblioteca Nacional.



2. Cronograma

Evento	Data/Prazo
Aberto para envio de trabalhos	20 de Abril de 2016
Data limite para submissão de trabalhos	21 de Maio de 2016
Divulgação da Lista de trabalhos aprovados	02 de Junho de 2016
Data limite para envio do documento de apresentação do trabalho	05 de Junho de 2016
Divulgação da programação final (data e horário)	07 de Junho de 2016
Mostra Científica do XXV CNPG	08 a 11 de Junho de 2016

3. Informações Específicas para a Submissão de Trabalhos (resumos e/ou artigo completo)

O autor inscrito que submeter o trabalho é o responsável legal por todo seu conteúdo (incluindo eixo de submissão, título, nomes dos autores, etc.). A ANPG é isenta de qualquer responsabilidade sobre o conteúdo do trabalho que for divulgado e/ou publicado através de qualquer meio de comunicação do Congresso (programa, atestado, e-mail, pôster, site, livro eletrônico e outros), pelos autores ou por terceiros. Todos os autores devem ter conhecimento das normas, do conteúdo do texto e concordar em ter seu nome inserido como autor ou co-autor.

Não será aceito:

- Trabalho já publicado;
- Trabalho com mais de 06 (seis) autores;
- Trabalho sem rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados da pesquisa, incluindo área, nomes dos autores, título etc.;
- Resumo com tabelas, gráficos, fotos, imagens de qualquer gênero ou de fórmulas matemáticas e/ou químicas (se necessário, descrever por extenso).

3.1. Normas para elaboração dos resumos

3.1.2. O resumo deve ser redigido em língua portuguesa e apresentado nos formatos doc., docx. ou odt.

3.1.3. A fonte deve ser Arial, tamanho 10 e espaçamento 1,5. As margens: superior e inferior 2,5 cm; direita 2,0 cm e esquerda 3,0 cm. Os subtítulos (Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Apoio/Fomento) devem ser escritos **em negrito**.

3.1.4. Os resumos deverão ser submetidos de acordo com o processo de submissão descrito abaixo. Não serão aceitos trabalhos fora das normas estabelecidas neste edital. Depois de submetido, não serão aceitas alterações no documento enviado.



3.1.5. Título: O título deve conter no máximo 200 caracteres (com espaços) e estar escrito em negrito e letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies, que também devem estar em itálico).

3.1.6. Nomes dos autores e Instituições de vínculo: Os nomes dos autores devem constar, por extenso, abaixo do título do resumo, centralizado, destacando-se com sublinhado o relator. Não se devem inverter os nomes, colocar vírgula, abreviar ou acrescentar titulações junto ao nome (ex.: mestre, doutor e etc.). Ao denominar a instituição de vínculo do autor, informar sua titulação.

3.1.7. Introdução: No máximo 1300 caracteres (com espaços). Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

3.1.8. Metodologia: No máximo 1300 caracteres (com espaços). Descrever como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes e etc.) incluindo, se for o caso, análise estatística empregada.

3.1.9. Resultados e Discussão: No máximo 1300 caracteres (contando espaços). Descrição e discussão dos resultados obtidos.

3.1.10. Conclusão: No máximo 1300 caracteres (contando espaços). Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos

3.1.11. Instituição de fomento/apoio: Nome da instituição, que disponibilizou auxílio para a execução do trabalho.

3.1.12. Palavras-chave: de três a cinco, abaixo do resumo e centralizado.

3.1.13. Área: De acordo com as normas deste edital, informado no cabeçalho do documento.

3.1.14. E-mail para divulgação com o resumo: Identificado logo abaixo da descrição de vínculo dos autores. **IMPORTANTE:** É neste endereço de e-mail que o autor receberá a carta de aceite do trabalho submetido para avaliação, caso o mesmo seja selecionado para apresentação na Mostra.

Atenção: Para melhor elaboração do resumo, consultar o **modelo em anexo**, neste edital.

3.2. Normas para submissão de Artigos Completos

3.2.1. Os trabalhos completos deverão ter forma de artigo, com resumo em português e em língua estrangeira, introdução, metodologia, resultados e discussões, conclusão e referências.

3.2.2. Serão aceitos somente trabalhos submetidos no formato doc., docx. ou odt.

3.2.3. O texto enviado deverá conter no **mínimo 10 (dez) e no máximo 14 (quatorze) páginas contando com as referências;**



3.2.4. A fonte deve ser Arial, tamanho 10 e espaçamento 1,5. As margens: superior e inferior 2,5 cm; direita 2,0 cm e esquerda 3,0 cm. Os subtítulos (resumo, introdução, metodologia, resultados e discussões, conclusão e referências e Apoio/Fomento) devem ser escritos **em negrito**.

3.2.5. Os artigos deverão ser submetidos de acordo com o processo de submissão descrito abaixo. Não serão aceitos trabalhos fora das normas estabelecidas neste edital. Depois de submetido, não serão aceitas alterações no documento enviado.

3.2.6. Título: O título deve conter no máximo 200 caracteres (com espaços) e estar escrito em negrito e letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies, que também devem estar em itálico).

3.2.7. Nomes dos autores e Instituições de vínculo: Os nomes dos autores devem constar, por extenso, abaixo do título do resumo, centralizado, destacando-se com sublinhado o relator. Não se devem inverter os nomes, colocar vírgula, abreviar ou acrescentar titulações junto ao nome (ex.: mestre, doutor e etc.). Ao denominar a instituição de vínculo do autor, informar sua titulação.

3.2.8. Resumo: As normas foram descritas anteriormente na submissão de resumos (3.1).

3.2.9. Introdução: Caracteres (com espaços) a critério dos autores. Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

3.2.10. Metodologia: Caracteres (com espaços) a critério dos autores. Descrever como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes e etc.) incluindo, se for o caso, análise estatística empregada.

3.2.11. Resultados e Discussão: No máximo 1300 caracteres (contando espaços). Descrição e discussão dos resultados obtidos.

3.2.12. Conclusão: Caracteres (com espaços) a critério dos autores. Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos .

3.2.13. Instituição de fomento/apoio: Nome da instituição, que disponibilizou auxílio para a execução do trabalho.

3.2.14. Palavras-chave: de três a cinco, abaixo do resumo e centralizado.

3.2.15. Área: De acordo com as normas deste edital, informado no cabeçalho do documento.

3.2.16. E-mail para divulgação com o resumo: Identificado logo abaixo da descrição de vínculo dos autores. **IMPORTANTE:** É neste endereço de e-mail que o autor receberá a carta de aceite do trabalho submetido para avaliação, caso o mesmo seja selecionado para apresentação na Mostra.



3.2.17. Se houver necessidade, o artigo completo poderá apresentar notas de rodapé, imagens e gráficos no corpo do texto, exceto no resumo;

Atenção: Para melhor elaboração do Artigo, consultar o **modelo em anexo**, neste edital.

4. Áreas e Processo de Submissão

4.1. As submissões de resumos e artigos completos terão início em **20/04/2016** através do e-mail mostrasanpg@gmail.com e estarão abertas até **21/05/2016**. Não serão aceitos trabalhos enviados por qualquer outra fonte, ou fora do prazo estipulado neste edital.

4.2. Os trabalhos deverão relacionar-se a uma das áreas que seguem:

- 4.2.1 Biociências;
- 4.2.2 Ciências exatas e da terra;
- 4.2.3 Ciências humanas, letras e artes;
- 4.2.4 Ciências da saúde;
- 4.2.5 Ciências sociais aplicadas;
- 4.2.6 Educação;
- 4.2.7 Ciências tecnológicas.

4.3. No e-mail que será enviado para submissão dos trabalhos, **OBRIGATORIAMENTE**, deverá constar:

4.3.1. O arquivo deverá ser salvo com o nome e sobrenome do relator e deve conter título e resumo de acordo com as normas de submissão da Mostra, eixo temático, no qual o trabalho se vincula e nome dos autores.

4.3.2. A comissão avaliadora reserva-se no direito de substituir, dentro dos critérios de avaliação, a área do trabalho, conforme necessário.

4.4. No dia **02 de junho de 2016** será divulgada no site da ANPG a lista de trabalhos aprovados por área.

4.5. É importante ressaltar que à medida que os trabalhos forem submetidos para avaliação, os mesmos serão encaminhados prontamente para os avaliadores e, em seguida, os autores receberão a carta de aceite ou rejeição do trabalho, em um prazo máximo de **15 dias úteis**. Portanto o tempo que o autor levará para receber o resultado da avaliação dependerá da data de submissão do seu trabalho.

4.6. Após publicação da aprovação, o relator deverá enviar e-mail constando seu nome, o título do trabalho e o comprovante de pagamento da taxa de inscrição para o endereço (mostrasanpg@gmail.com).



- 4.7. Qualquer dificuldade no processo de submissão, os autores devem escrever para (mostrasanpg@gmail.com), com o assunto: DÚVIDA
- 4.8. Se não concluídas estas duas etapas, envio do arquivo e envio do comprovante de pagamento da inscrição, não será considerada a submissão.

5. Normas para apresentação dos trabalhos

- 5.1.1. Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados devem enviar seus documentos para exposição em projetor de mídia ou relato de caso de forma impressa para o endereço mostrasanpg@gmail.com até o dia **05 de junho de 2016**. Os arquivos devem estar nos formatos ppt., pptx., odp. ou pdf.
- 5.1.2. A forma de apresentação será oral utilizando recursos de Datashow ou em mesa de debates com trabalhos impressos para discussão. A forma de apresentação será divulgada em sessões separadas e os critérios que estabelecerão as formas de apresentação serão estabelecidos pelos avaliadores, levando em consideração os temas relevantes com a temática do congresso.
- 5.1.3. Para apresentação oral, os trabalhos deverão conter, no máximo, quinze slides/lâminas. Não há determinação de letra, tamanho padrão ou número de palavras e/ou caracteres. Recomenda-se apenas que os autores tenham o cuidado de não utilizarem uma combinação de cores de fundo com fontes e tamanhos que dificultem a visualização do público, bem como procurem ser concisos ao distribuir o texto nos slides, para os autores que irão fazer apresentação em Datashow.
- 5.1.4. Para as apresentações em mesa de debates os trabalhos serão impressos e o autor tem a disponibilidade de estabelecer os pontos centrais para exposição, tendo o tempo de 10 minutos para discorrer sua fala. Ao final das discussões os moderadores irão debater os trabalhos para enriquecimento de experiência e troca de contatos para possíveis parcerias e colaborações, quando houver interesse de ambas partes.
- 5.1.5. Na Mostra serão apresentados trabalhos na modalidade apresentação oral em sessão mediada por figura expoente no tema relacionado ao eixo de inscrição. Cada relator disporá de 15 (quinze) minutos para exposição de seu trabalho; e em mesa redonda onde cada relator terá 10 (dez) minutos para expor o tema.
- 5.1.6. O debate de ambas as sessões ocorrerá após fechamento de um grupo de trabalhos, a ser definido no dia e terá 30 (trinta) minutos de duração. Após questionamentos dos avaliadores, abre-se o debate para os ouvintes.



- 5.1.7.** Trabalhos inscritos na área **4.2.3** poderão ter apresentação no formato de exposição, vídeo, performace, teatro, dança, música, comunicação performática, instalação e multimídia. Para isto, os autores deverão informar as necessidades técnicas para apresentação (inclusive extensões de arquivo multimídia que serão utilizadas) a serem avaliadas pela comissão organizadora da mostra.
- 5.1.8.** Os trabalhos na área **4.2.3** com performace terão o tempo de apresentação definido em 20 (vinte) minutos e após apresentação, assim como os demais eixos haverá um debate, que terá duração média de 30 (trinta) minutos.
- 5.2.** No caso dos autores não atenderem as normas de apresentação, a coordenação da Mostra reserva-se o direito de solicitar aos mesmos as alterações necessárias.

6. Critérios para aprovação dos resumos

- 6.1.** Atendimento às normas de elaboração e submissão da Mostra Científica do XXV CNPG.
- 6.2.** Clareza, coerência e concisão.

ANEXOS

ANEXO I - MODELO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

TÍTULO DO RESUMO

Fulano de tal⁽¹⁾; Beltrano de tal⁽¹⁾; Ciclano de tal⁽²⁾

(1). Vínculo do autor; (2). Vínculo do autor

E-mail: fulanodetal@xxx.com.br

Área: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Introdução:

XX
XX
XX
XX

Metodologia:

XX
XX
XX
XX
XX

Resultados e Discussão:

XX
XX
XX
XX

Conclusão:

XX
XX

Apoio:

Palavras-chave: de três a cinco palavras

Comentado [Lenilton1]: Neste ponto colocar: [Doutor(a), Mestre, Pesquisador(a), Doutorando(a), Mestrando(a), Graduando(a)] em tal área na Universidade/Instituição tal. EX: Doutorando em Ciências na Universidade de tal lugar

Comentado [Lenilton2]: EX: CNPq, CAPES, FAPERJ, FAPESP e etc.

Comentado [Lenilton3]: Separadas por vírgulas



Lenilton Silva da Silveira Júnior

Coordenador Geral da Mostra Científica do XXV Congresso Nacional de Pós-Graduandos da ANPG

São Paulo, 20 de Abril de 2016.